



Tlf: 96 26 38 00
herning@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Birk Centerpark 30
DK-7400 Herning
CVR-nr. 20 22 26 70

DEN JYSKE SANGSKOLE

HERNING

ÅRSRAPPORT

2012

13. REGNSKABSÅR

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Institutionsoplysninger	
Institutionsoplysninger.....	2
Påtegninger	
Ledelsespåtegning.....	3
Den uafhængige revisors erklæringer.....	4-5
Ledelsesberetning	
Ledelsesberetning.....	6-23
Årsregnskab 1. januar - 31. december	
Anvendt regnskabspraksis.....	24
Resultatopgørelse.....	25
Balance.....	26
Noter	27-29

INSTITUTIONSOPLYSNINGER

Institution	Den Jyske Sangskole Nørregade 7D 7400 Herning
	Telefon: 96 28 86 80
	Hjemmeside: www.denjyskesangskole.dk
	E-mail: mads@denjyskesangskole.dk
	CVR-nr.: 25 61 24 85
Bestyrelse	Hjemsted: Herning
	Regnskabsår: 1. januar - 31. december
Daglige ledere	Jens Moesgård Nielsen, formand
	Mads Kjær Jensen
	Martin Winther Olesen
	Michael Bojesen
Revision	

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 1. januar - 31. december 2012 for Den Jyske Sangskole.

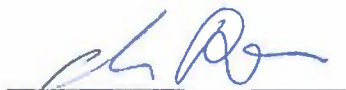
Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at det interne årsregnskab giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2012 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2012.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Herning, den 8. april 2013

Direktion:

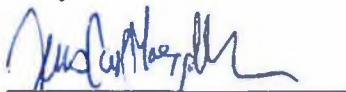


Mads Bille



Christian Alstrup

Bestyrelse:



Jens Moesgård Nielsen
Formand



Mads Kjær Jensen



Martin Winther Olesen



Michael Bojesen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til kapitalejerne i Den Jyske Sangskole

PÅTEGNING PÅ DET INTERNE ÅRSREGNSKAB

Vi har revideret årsregnskabet for Den Jyske Sangskole for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2012, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Det interne årsregnskab udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Ledelsens ansvar for det interne årsregnskab

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for virksomhedens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2012 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2012 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Supplerende oplysning vedrørende forståelse af revisionen

Institutionen har indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

UDTALELSE OM LEDELSESBERETNINGEN

Vi har i henhold til årsregnskabsloven gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Herring, den 8. april 2013

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Henning K. Nielsen'. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.

Henning K. Nielsen
Statsautoriseret revisor

LEDELSESBERETNING

Den Jyske Sangskoles årsberetning for 2012

Indholdsfortegnelse

1. Forkortelser og hjemmesidehenvisninger
2. Den Jyske Sangskoles bestyrelse og ledelse
3. Den Jyske Sangskoles målsætninger
4. Den Jyske Sangskoles økonomi og organisation
5. Mission og vision for Herning Kirkes Drengkor og MidtVest Pigekor
6. Aktiviteter for MidtVest Pigekorene og Herning Kirkes Drengkor
7. Den Jyske Sangskoles 9. Masterclass i Unge Stemmer
8. Projekter på Den Jyske Sangskole
9. Kommunikation og øvrige aktiviteter i 2012

1. Forkortelser og hjemmesidehenvisninger

DJS	Den Jyske Sangskole	www.denjyskesangskole.dk
MVP	MidtVest Pigekor	www.midtvestpigekor.dk
MVJ	MidtVest Juniorkor	www.midtvestpigekor.dk
HKD	Herning Kirkes Drengkor	www.herningkirkesdrengekor.dk

2. Den Jyske Sangskoles bestyrelse og ledelse

I løbet af 2012 er der blevet afholdt 4 møder med sangskolens bestyrelse, som pr. 31. december 2012 bestod af

Formand:	Jens Moesgård Nielsen, Sognepræst ved Herning Kirke og repræsentant for HKD
Næstformand:	Mads Kjær Jensen, Studieleder ved Det Jyske Musikkonservatorium Martin Winther Olesen, museumsinspektør og repræsentant for MVP Michael Bojesen, dirigent og komponist Martin Gade, leder af MGK MidtVest og Holstebro Musikskole

Martin Gade orienterede i november 2012 bestyrelsen om, at han af ressourcemæssige årsager udtræder af bestyrelsen med virkning fra 1. januar 2013.

På bestyrelsesmøder deltager desuden sangskolens ledelse:

Kunstnerisk leder:	Mads Bille
Adm. leder:	Christian Alstrup

Derudover kan der på bestyrelsesmøder deltage udvalgte personer, afhængig af mødernes indhold og formål. I 2012 har kulturdirektør i Viborg Kommune, Lars Stentoft, deltaget i en række møder, mens sangskolens revisor, Henning Nielsen, har deltaget i årets første møde, vedr. regnskab for 2011. Der har i 2012 været afholdt 4 ordinære bestyrelsesmøder, som har været præget af konstruktive drøftelser og godt samarbejde. Det har været mærkbart, at bestyrelsen har været intakt i hele perioden og derfor i endnu højere grad end tidligere været en aktiv sparringspartner på sangskolens fremtidige udvikling.

3. Den Jyske Sangskoles målsætninger

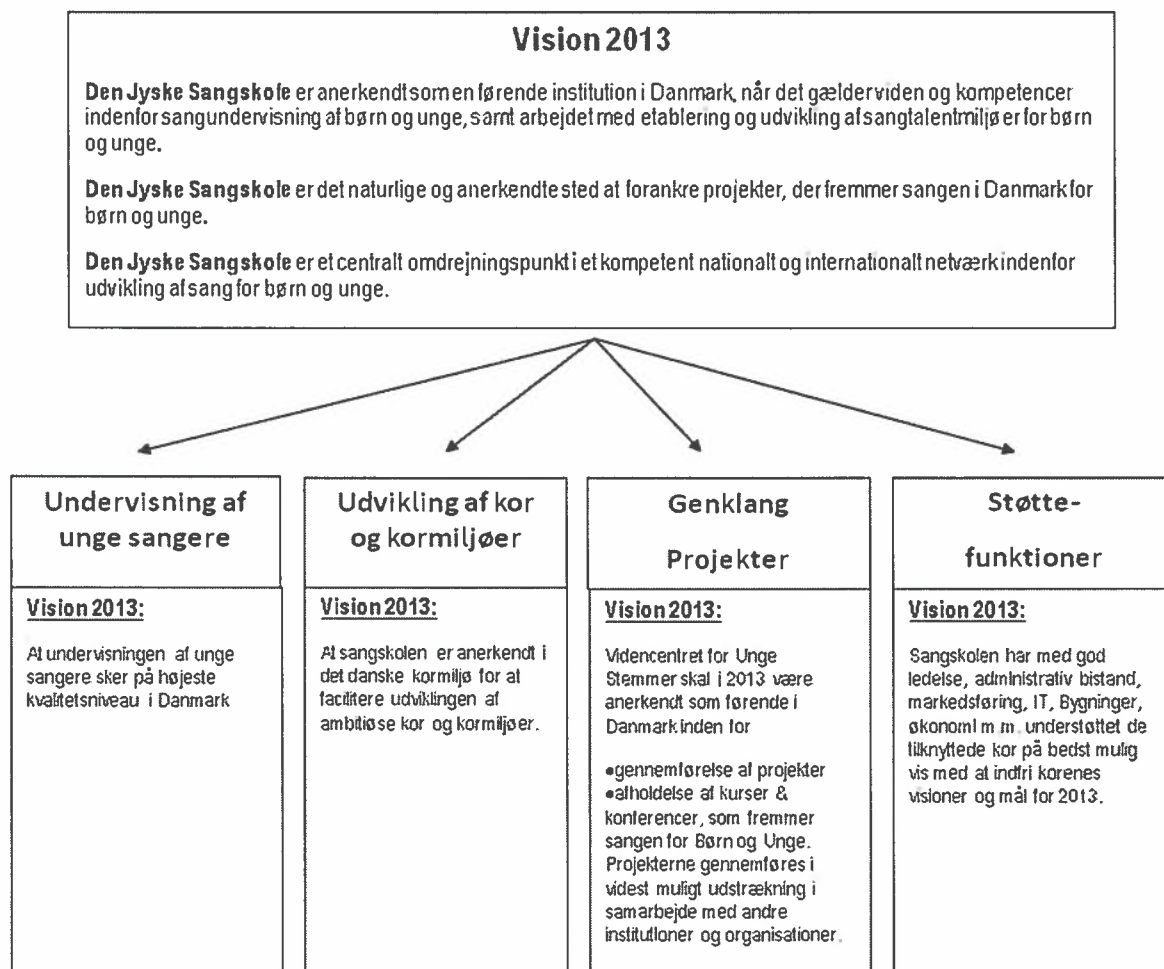
Den Jyske Sangskole blev etableret 1. september 1999 og har følgende mission:

At fremme sangen i Danmark

Det er en særlig forpligtelse for Den Jyske Sangskole at undervise eleverne i Heming Kirkes Drengekor og MidtVest Piaekor for at hjælpe korene med at indfri deres visioner.

Missionen er det, sangskolen er sat i verden for, og som alle involverede i sangskolens arbejde dagligt er engageret i og arbejder med at realisere.

Bestyrelse og ledelse i sangskolen har tillige sat sig nogle mål for, hvordan sangskolen skal udvikle sig på et 3 års sigt, og det har udmøntet sig følgende vision 2013 for sangskolen:



Status for de 4 områder pr. 31. december 2012

1. Undervisning af unge sangere

Ca. 220 børn, unge og enkelte voksne får hver uge undervisning på Den Jyske Sangskole. Det gælder solo- og ensemblesang-, hørelære-, klaverundervisning og korsang. Undervisningen gives udelukkende til sangerne i henholdsvis hierarkiet af MidtVest Pige- og Herning Kirkes Drengkor.

Med virkning fra august 2012 har sangskolen 3 MGK-årgange for klassiske sangere med i alt 8 elever i samarbejde med MGK MidtVest centret i Holstebro.

Vi har i løbet af de senere år arbejdet intenst med at få etableret læreplaner for alle undervisningsområder, og det, kan vi nu konstatere, er lykkedes. Med udgangspunkt i, hvad der kræves og forventes af korsangerne i fremtiden, er der nu en langt tydeligere rød tråd i undervisningen på tværs af såvel undervisere som undervisningsområder.

2. Udvikling af kor og kormiljøer

Der er tilknyttet 2 kor til sangskolen, og en af de vigtigste opgaver er kontinuerligt at sikre, at disse 2 kor udvikler sig.

De 2 kor er:

MidtVest Pige- og Drengkor:

MidtVest Pige- og Drengkor blev i år 1999 stiftet af Dorte Bille. Koret er det eneste danske pige- og drengkor, der kombinerer sang og bevægelse med klassisk stemmetræning. Målet med det musikalske arbejde er at skabe en særlig dynamik, der kombinerer det bevægelsesmæssige og koreografiske udtryk med det sanglige.

Tilsammen er der ca. 150 piger fordelt på henholdsvis Spirekoret, Børnekoret, Juniorkoret og MidtVest Pige- og Drengkor. Dorte Bille er dirigent for sidstnævnte kor, mens Eva Freitag er dirigent for de 3 øvrige kor.

Herning Kirkes Drengkor:

Stiftet i 1949 og hører til blandt Danmarks ældste drenge- og mandskor. Koret har siden 1984 været ledet af Mads Bille. Koret består af omkring 45 drenge og unge mænd, som næsten alle har været medlem af koret, siden de i 8-9 års alderen blev optaget i korets forskole.

Herning Kirkes Drengkor synger til gudstjenesterne i Herning Kirke. Derudover har koret en omfattende koncertvirksomhed, og har i de senere år været på koncertturné i England, Ungarn, Finland, Tyskland, Island, Polen, Skotland, Færøerne, USA, Frankrig og Tyskland m.m. Koret har arbejdet sammen med dirigenter som Sir David Willcocks, Hiccocks, England og Christopher Robinson, England og Bo Holten.

For mange af de unge mennesker er årene i Herning Kirkes Drengkor og Den Jyske Sangskole indledningen til en professionel musikerkarriere, og Drengkoret har i flere år været storleverandør af sangere til landets musikonservatorier og til Den Kongelige Operas solistskole, Operaakademiet.

Herning Kirkes Drengkor har siden 2001 haft en samarbejdsaftale med Den Jyske Opera, hvortil koret har leveret korister til drengeroller m.m.

Koret har indspillet en række cd'er og er jævnligt repræsenteret på en lang række danske medieplatforme.

3. Projekter

Den Jyske Sangskole gennemfører løbende en lang række projekter, som alle har til formål at fremme sangen i Danmark. Vi ønsker at være en institution, som har kompetencerne og handlekraften til, i samarbejde med uddannelsesinstitutioner som musikskoler, folkeskoler, professionsskolerne, konservatorier og universiteter, at gennemføre disse projekter professionelt og målrettet, og på den måde etablere os selv som en ønskværdig, troværdig og professionel samarbejdspartner i Danmark, når det gælder sangprojekter.

Af konkrete fokusområder har sangskolen udvalgt sig følgende:

- **Skolesang**

Den Jyske Sangskole ønsker at understøtte folkeskolerne med at fremme sangundervisningen og sangoplevelsen for børnene i skolen.

Det har vi i 2012 bl.a. gjort med projekterne "Find Din Stemme" i 6 midt- og vestjyske kommuner, samt "Sangløft" i Herning Kommune.

- **Kirkesang**

Vi ønsker at understøtte udviklingen af og omkring børne- og ungdomskor i Danmark, og herunder også de mange kirkekor.

I 2012 har vi bl.a. gennem projektet "Sangkraftcentre i Danmark" gennemført visionsprocesser for en række sangmiljøer rundt omkring i landet, og her har kirkekorene været tydeligt repræsenteret. Vi har også taget de første spadestik til en forundersøgelse af projektet "Center for kirkesang", som vil få fokus på, hvordan vi kan understøtte udviklingen af sangen i kirken, bl.a. gennem fokus på kirkekorets rolle i gudstjenesten og i livet omkring kirken generelt.

- **Talentudvikling**

Vi ønsker at fremme talentudviklingen af unge sangere i Danmark. Det gør vi bl.a. gennem udviklingen af kormedlemmerne i vore eksisterende kor, men også gennem gennemførelse af konferencer og masterclasses, samt gennem dokumentation og videndeling af arbejdet med stemmeudvikling.

Vi har i 2012 gennemført en masterclass med temaet "Rytmask Korsang", hvor talentfulde korsangere indgik i en række åbne workshops. Desuden har vi fortsat fokus på udviklingen af vores MGK-miljø samt en række dialoger i et internationalt netværk med fokus på udvikling af sangen.

Og endelig har vi for første gang gennemført en "kor-camp", hvor ca. 35 unge, talentfulde sangere samledes i en uge, og satte fokus på deres sangudvikling, med Michael Bojesen som den gennemgående figur i forløbet.

4. Støttefunktioner

Vi har i årets løb bl.a. arbejdet på at

- ...fastlægge sangskolens vision 2015. Bestyrelsen har løbende arbejdet med de nye pejlemærker for sangskolen, og der har ligeledes været en række dialoger med eksterne samarbejdspartnere, herunder fonde og politikere. Processen er endnu ikke helt afsluttet, og afhænger i høj grad af de drøftelser, som der er blevet ført med Kulturministeriet og Undervisningsministeriet. Når resultatet af disse drøftelser kendes mere konkret, vil der blive udformet en række klare målsætninger for de næste 3 års udvikling på sangskolen.
- ...styrke den daglige ledelse af sangskolen. I takt med udviklingen af sangskolen og de mange nye aktiviteter, der er sat i gang, er der opstået et øget behov for en styrkelse af den daglige ledelse. Mads Bille og Christian Alstrup udgør fortsat den overordnede ledelse af sangskolen, men i og med at ingen af de to er ledere af sangskolen på fuldtid, har det vist sig hensigtsmæssigt at udpege Rikke Ramm-Eberlein som kontorleder. Denne rolle indebærer, at Rikke sikrer den daglige koordinering og planlægning af sangskolens opgaver, og at Rikke i højere grad deltager i den overordnede udvikling af sangskolen. Ledelsesansvaret for personale, økonomi, strategi og organisationsudvikling er fortsat placeret hos Christian Alstrup.
- ...styrke sangskolens kompetencer på kommunikationsområdet. Dels gennem efteruddannelse af den kommunikationsansvarlige, Susanne D. Jensen, dels gennem rekruttering af 2 nye kommunikationsmedarbejdere. I løbet af efteråret gennemførte vi en rekrutteringsproces, der førte til ansættelsen af 2 medarbejdere, Kirsten Clausager og Anne Märcher, med opstart 1. januar 2013. Kun gennem et øget bevilling fra Herning Kommune har dette kunnet lade sig gøre, og bevillingen er netop givet på baggrund af en indstilling til kommunen om at styrke sangskolen på det kommunikative. Vore planer om dels at markedsføre korene mere og bedre, samt positionere sangskolen i højere grad på det nationale og internationale sang-landkort kræver i høj grad kommunikative og markedsføringsmæssige kompetencer. De to medarbejdere blev udvalgt blandt 311 ansøgere, der tilsammen udgjorde et særdeles kvalificeret ansøgerfelt, og det var meget positivt at kunne konstatere, at der har udviklet sig så stor interesse for at blive en del af DJS. Det opfatter vi som et tegn på, at vi stille og roligt lykkes med at synliggøre det, vi gør og det, vi står for - som en helt unik institution i Danmark.

- ...udvikle og fastholde en åben og tillidsfuld relation mellem ledelse og medarbejdere, bl.a. gennem afholdelse af jævnlige kontor-/teammøder, udviklingssamtaler med de ansatte og temamøder med alle ansatte, men naturligvis også gennem daglig god og nærværende dialog.
- ...yderligere at pleje og udvikle sangskolens gode relationer til fonde, sponsorer, kommune og stat. Vi oplever, at vi i forhold til alle vore samarbejdspartnere i 2012 har bygget endnu stærkere relationer. Herning Kommune er fortsat en nøglesamarbejdspartner for sangskolen, og derudover har vi skabt en endnu tættere dialog til specielt Det Obelske Familiefond, Ole Kirks Fond, Kulturministeriet, Kulturudvalget og en række politikere. Derudover har vi også på det internationale felt arbejdet med at gøre arbejdet med sangen i Danmark synligt, og det er tydeligt, at de projekter, som vi gennemfører (Find Din Stemme og Sangløft) nyder stor interesse i udlandet, hvor sangen de fleste steder også har det svært og har brug for hjælp.

4. Den Jyske Sangskoles økonomi og organisation

Den Jyske Sangskole havde også i 2012 et økonomisk fornuftigt år, hvor budgettet blev overholdt, og hvor der blev skabt en lang række synlige resultater gennem skolens mange aktiviteter.

Sangskolen oplevede en endnu større opbakning fra såvel fonde som stat og kommune, og kun med økonomisk støtte fra disse kan skolens vision og mange projekter realiseres.

Opbakningen fra Ole Kirks Fond er fortsat fuldt ud til stede, og sangskolen går i 2013 ind i det sidste år af den 3-årige bevilling, som fonden gav på baggrund af ansøgning i 2010. Derudover har Ole Kirks Fond valgt at bevilge yderligere 150.000 kr. til en forundersøgelse af, hvad et kommende "Center for Kirkesang" vil kunne gøre af forskel for kirkesangen i Danmark.

Det Obelske Familiefond besluttede i 2011 at bevilge 6 mio. kr. årligt i en 3-årig periode til etablering af en række sangkraftcentre i hele Danmark, ekskl. København. Dette projekt har på afgørende vis været med til at ændre på organisationen, i og med, at det har medført opgraderingen - og dermed styrkelsen - af 2 medarbejdere til fuldtidsstillinger, samtidig med at projektet har givet en masse energi og viden til sangskolen omkring, hvordan det står til med sangen rundt omkring i Danmark.

På fondssiden har vi nu gennem en række år modtaget et betragteligt tilskud på 250 tkr. fra EGE-fonden, som vi er særdeles taknemmelige for. Fonden er jo fra Herning, og vi er glade for, at fonden på den måde ønsker at bakke op omkring vores talentudvikling af lokale sangtalenter, samt udviklingen af kulturen i Herning og omegn.

Og endelig skal det fremhæves, at Augustinus-fonden har valgt at bevilge 250 tkr. til et forprojekt, som skal kortlægge et nationalt "Find Din Stemme" projekt og afdække, hvordan vi kunstnerisk, organisatorisk og økonomisk kan give flere tusinder af børn mulighed for at finde sangen og deres egen stemme gennem opkvalificeringen af 2.000 musiklærere i folkeskolen over hele landet.

I efteråret søgte vi om en budgetudvidelse fra Herning Kommune til 2013, og et enigt byråd besluttede at bakke op om en udvidelse på 250 tkr. årligt. Vi tager det som et tegn på stor tillid fra kommunens side, at der i en tid med pres på de kommunale budgetter findes mulighed for en udvidelse af sangskolens bevilling. Bevillingen sker på baggrund af en ambition om at gøre sangskolen og korene omkring til en endnu stærkere aktør for kulturen i Herning Kommune, og det er vi sikre på kan lykkes.

På medarbejdersiden blev sangskolen ramt af en stor sorg i foråret 2012. Ikuyo Sato måtte efter længere tids kræftsygdom give op, og for sangskolen er det et stort tab, at vi på den måde mistede en kapacitet indenfor udviklingen af unge stemmer, og som har været med på rejsen, lige siden sangskolen blev dannet.

Udover Ikuyos bortgang har vi også måttet sige farvel til sangpædagog Lene Farver, og vi stod dermed i foråret med en stor udfordring omkring sangundervisningen, som er et centralt omdrejningspunkt i såvel talentudviklingen som udviklingen af korene. Heldigvis er det lykkedes at sammensætte et nyt sangpædagog-team, som af gode grunde ikke kan have helt den samme erfaring med unge stemmer, men som på andre områder rummer en styrkelse af vores sangundervisning. Hanne Struck-Madsen, en nyuddannet sanger fra Det Jyske Musikkonservatorium, er nu en del af teamet, og vi anser Hanne for at være et stort talent som solosangunderviser af unge. Derudover har vi tilknyttet Poul Teddy Rasmussen og Jens Krogsgård til teamet, og det har vist sig at være en rigtig god blanding på mange områder. Poul og Jens er erfarne sangere, og kombinationen af Hannes, Jens' og Pouls nye tilgange til sangundervisningen med Berit Pihl Mogensens mange årige erfaring med unge stemmer på sangskolen, fungerer rigtig godt.

I 2012 har vi fået mulighed for at fuldtidsansætte Heidi Kudahl, som nu fungerer som praktiserende sangkonsulent i vore skoleprojekter samt projektleder og -koordinator på en række andre projekter, herunder "Sangkraftcentre i Danmark" hvor vi bl.a. har fået etableret det nye netværk SyngDanmark. På klaversiden har vi udnævnt Benedikte Mortensen til koordinator på klaverundervisningen, med det fokus at sikre en større sammenhængskraft hos klaverunderviserne og en vis rød tråd i undervisningen af korsangerne. Undervisningen er også i 2012 gennemført i samarbejde med FOF Herning, med hvem vi har et særdeles godt og udbytterigt samarbejde.

De fast tilknyttede medarbejdere/personer på sangskolen pr. 31. december 2012:

- Mads Bille	Kunstnerisk leder af sangskolen
- Christian Alstrup	Administrativ leder af sangskolen
- Rikke Ramm-Eberlein	Kontorleder, korproducent og projektleder
- Dorte Bille	Korchef MVP og teamleder for undervisning
- Susanne D. Jensen	Kommunikationsansvarlig og projektleder
- Jane Petersen	Bogholder og skolesekretær
- Charlotte Duholm	Piccoline og dirigentassistent
- Eva Freitag	Sangkonsulent, korleder og hørelæreunderviser
- Heidi Kudahl Sørensen	Sangkonsulent og projektleder
- Berit Pihl Mogensen	Sangpædagog, hørelæreunderviser, MGK-koordinator
- Hanne Struck-Madsen	Sangpædagog
- Jens Krogsgaard	Sangpædagog
- Poul Teddy Rasmussen	Sangpædagog
- Benedikte Mortensen	Klaverunderviser og -koordinator
- Eunjin Ko Dey	Klaverunderviser og akkompagnatør
- Elena Mogensen	Klaverunderviser
- Elisabetta Eliseo	Klaver- og MGK-underviser
- Astrid Jørgensen	Klaverunderviser, akk, hørelæreunderviser og sangkonsulent
- Emilie Arnold	Dirigentassistent for spirekor
- Rie Damgaard	Kontorassistent

Endvidere var der pr. 31. december 2012 indgået aftale om ansættelse pr. 1. januar 2013 med følgende

- Anne Märcher	Kommunikationsmedarbejder
- Kirsten Klausager	Korproducent og kommunikationsmedarbejder

Til vore projekter - og især projekt "7 sangmiljøer" - har vi i 2012 anvendt følgende konsulenter:

- Lars Stentoft	Konsulent
- Christian Alstrup	Proceskonsulent

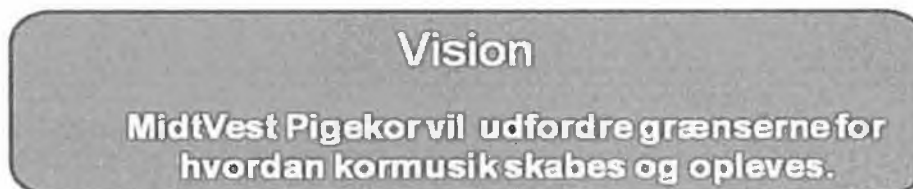
Derudover er der en række mere løst tilknyttede medarbejdere til ad-hoc opgaver og projekter.

5. Mission og vision for Herning Kirkes Drengkor og MidtVest Pige kor

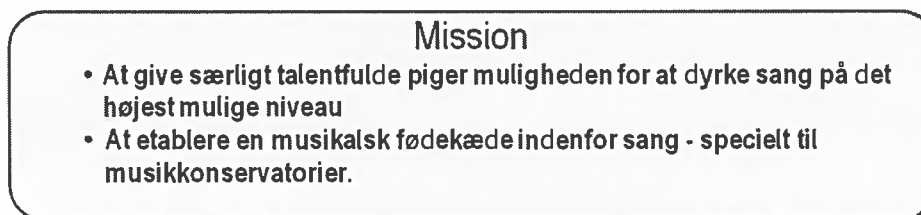
For såvel MidtVest Pige kor som Herning Kirkes Drengkor er der i 2012 blevet gennemført en visionsproces, som dels har haft til formål at få et samlet fælles billede af, hvordan det står til med korene anno 2012 og dels at sætte retningen for korenes udvikling frem mod 2015. Visionsprocesserne har taget udgangspunkt i de 2 korudvalg, der er knyttet til hvert kor samt korets dirigent, men i løbet af processen er der blevet involveret en lang række andre personer i processen. Det gælder mediefolk, repræsentanter fra kirken, tidligere korsangere, nuværende korsangere, forældre, erhvervsfolk m.fl. Med denne involvering har det været intentionen at skabe en større "udefra-og-ind" tænkning i korene - altså hvordan opleves korene fra interessenternes/samarbejdspartnerne side, og hvilke gode råd har de til korene.

MidtVest Pige kor - vision

På pigesiden har visionsprocessen medført, at korudvalget har valgt at arbejde videre med denne vision for 2015:



Visionen skal realiseres på baggrund af den grundlæggende mission for korene, nemlig



Visionsprocessen førte frem til en række nye erkendelser af hele korenes arbejde. Bl.a. var der en række klare tendenser i tilbagemeldingerne fra de eksterne relationer:

- *"Find jeres unikke profil og dyrk det"*
- *"Fokuser på og tydeliggør den dannelsesproces, som koret i høj grad er for korsangerne"*
- *"Profiler koret, udbred kendskabet, vær mere opsøgende - I har masser at byde på!"*

Visionsprocessen har medført en række indsatsområder, og én af disse har været at få skabt en klar rød tråd gennem hele hierarkiet af pige kor - altså lige fra de 6-årige i spirekoret til de nærmest voksne korsangere i MVP. Nu er der etableret nogle fælles rammer omkring

- Visionen
- Det kunstneriske arbejde
- Det pædagogiske arbejde
- Ledelse
- Struktur

Omkring strukturen er optagelseskravene til MVP nu blevet skærpet som et resultat af, at talentmassen er stigende, at søgningen til optagelse i MVP er stigende, men at antallet af korsangere i MVP ikke er ændret. På sigt vil dette medføre en yderligere udvikling i korets niveau, og det understøtter målet om, at pigekorene udover at lave god musik også understøtter et nationalt ønske om mere talentudvikling indenfor sang.

Herning Kirkes Drengekor

I 2007 blev der formuleret en vision for koret, som siden dengang har været pejlemærket for korets arbejde og udvikling. I 2012 har koret besluttet sig for at evaluere visionen og arbejde med nye pejlemærker med baggrund i, at

- ...det er en rigtig sund øvelse for en hvilken som helst organisation at evaluere visionen og justere til
- ...der er sket så mange ting siden de nuværende "visioner og målsætninger" blev til, at det giver god mening at evaluere
- ...der er kommet nye til i såvel bestyrelse, som i koret og forældre, og det vil være godt at få skabt "fælles fodslaw" gennem hele strukturen
- ...stilstand er tilbagegang - der er brug for, at vi har en attraktiv vision og en konkret plan for, hvordan vi udvikler koret.

Ud af processen har korudvalget valgt fremadrettet at arbejde med følgende vision:

Vision 2015:
Herning Kirkes Drengekor har opnået
en folkelig og professionel forankring i Danmark
gennem en styrket markedsføring og
en styrket indsats
musikalsk, socialt og læringsmæssigt.

Visionen er fortsat baseret på den grundlæggende mission for koret og er et udtryk for, at koret fortsat skal udvikle sig musikalsk, men at der nu også er fokus på den opgave, det er at medvirke til at gøre sangen - og korsangen - mere synlig i Danmark. Koret ønsker at understøtte, at kirkekorssang på højt niveau ikke kun er forbeholdt en lille kreds af publikum, men at koret også er rollemodeller for unge piger og drenge og har en rolle i at gøre sangen og korsangen til en naturlig oplevelse, der kan stimulere ønsket om selv at synge noget mere.

Et af nøgleordene i vision er det "folkelige", hvor koret fremover vil opjustere fokus på at gennemføre aktiviteter, der kan "folkeliggøre" sangen og kirkekoret. Allerede i starten af 2013 så vi det første eksempel på dette, da Herning Kirkes Drengekor var omdrejningspunktet i åbningen af det årlige Melodi Grand Prix.

Et andet nøgleord er "markedsføring", hvor det er et mål, at koret bliver endnu mere tydelig i såvel professionelle kredse som hele Danmark - bl.a. gennem øget fokus på story-telling og brug af nye sociale medier.

Visionsprocessen har bl.a. resulteret i, at korudvalget nu står med et fælles billede af korets situation, gennem en kvalificeret "SWOT"-lignende analyse. Derudover er der i processen blevet interviewet 15 eksterne samarbejdspartnere, herunder mediefolk, politikere, tidligere sangere, sponsorer, kirker og andre dirigenter. Budskaberne fra disse har været mange, men temaerne har været

- *Vi anerkender den høje kvalitet - og den skal blive endnu højere*
- *Generel opfordring til et klarere brand og blive mere synlig og udadvendt*
- *Fasthold den kirkelige forankring*
- *Mulighed for i højere grad at blive inspirationskilde for korlivet*
- *Rekruttering - en væsentlig forudsætning for korets fremtid. Fasthold den gode samarbejdsrelation til skolerne*

Disse input har været uvurderlige i processen og har været stærkt medvirkende til fastlæggelse af de nye pejlemærker for koret.

Endelig har også samtlige nuværende korsangere været involveret i processen, og alle forældre har været inviteret til møder omkring visionsarbejdet. Og disse møder har medført, at der nu er formuleret klare målsætninger for koret i 2013 omkring det musikalske, markedsføringen, samarbejdet med eksterne relationer samt nogle praktiske tiltag.

6. Aktiviteter for MidtVest Pige-korene og Herning Kirkes Drengkor

Som en rygrad i Den Jyske Sangskoles sangfaglige arbejde med korene ligger de månedlige værkstedskoncerter, hvor solister i alle aldre fra korene har mulighed for at stille op som solister. I løbet af 2012 har vi haft gæsteoptræden med blandt andet MGK studerende fra MGK, Holstebro Musikskole.

MGK på Den Jyske Sangskole

I januar 2010 indgik Den Jyske Sangskole og Holstebro Musikskole en samarbejdsaftale, således at Sangskolen nu er filial for klassisk sang under MGK på Holstebro Musikskole. Ved optagelsesprøven 2012 blev der optaget 2 talentfulde sangere, der tidligere har været en del af MidtVest Pige-kor. Disse 2 er nu optaget i MGK-miljøet på Den Jyske Sangskole og har genoptaget tilhørsforholdet til koret. Med 2 elever på 2. årgang og 3 elever på 3. årgang har Den Jyske Sangskole nu i alt 7 elever på klassisk sang på MGK. Integrationen af MGK-miljøet har skabt en meget tydelig ændring af hele sangmiljøet på Den Jyske Sangskole. De MGK-studerende er ofte solister i koncerter, og fylder en hel del mere i lokalområdet. For korene på sangskolen har vi med MGK-miljøet fået etableret en form for rollemodel i forhold til, hvordan korsangerne kan videreudvikle deres sangtalent.

Desuden er det en fornøjelse at følge, hvordan vore MGK-studerende nyder at være en del af et regionalt MGK-talentmiljø med de sammenspilsmuligheder, det har givet.

Oversigt over koncerter og aktiviteter for korene i 2012

Udover nedenstående koncerter synger Herning Kirkes Drengkor til gudstjenesterne i Herning Kirke. Koret er delt i hold A og B, som gør tjeneste på skift. På de store kirkefester (1. søndag i advent, Juleaften, Påske, Pinse, Alle Helgen samt ved konfirmationer) synger hele koret.

Aktiviteter i 2012 med involvering af korene;

Fredag 27. januar	Herning Kirke Værkstedskoncert med unge sangere fra HKD og MVP
Tirsdag 7. februar	Herning Kirke, intern koncert, hvor alle i HKD synger solo
Onsdag 8. februar	Herning Valgmenighedskirke, intern koncert, hvor alle i MVP synger solo
Fredag 24. februar	Herning Kirke Værkstedskoncert med unge sangere fra HKD og MVP
Fredag 2. sø.-4. marts	9. Masterclass i Unge stemmer. Tema: "Rytmask korsang". Gæstelærere bla. Bob Chilcott, England og Astrid Vang, København
Fredag 2. marts	Herning Valgmenighedskirke Åbningskoncert for 9. Masterclass i Unge Stemmer. Vocal Line, dirigent Jens Johansen
Søndag 4. marts	Herning Kirke MVP, HKD afslutningskoncert for 9. Masterclass i Unge Stemmer
Lørdag 11. marts	Vildbjerg Kirke. Koncert MidtVest Pige-kor
Onsdag 21. marts	Tånum Kirke. Koncert med HKD
Fredag 23. marts	Herning Kirke, intern koncert, hvor alle i HKD synger solo
Lørdag 24. marts	Den Jyske Sangskole Danske Folkekor øver og Mads holder oplæg om stedet
Onsdag 28. marts	Naur Sig Kirke. Koncert med MVP
Fredag 30. marts	Herning Kirke Værkstedskoncert med unge sangere fra DJS
Tirsdag 10.4- lø.14.4	Besøg af Christopher Robinson, som arbejder med MVP og HKD
Fredag 20. april	Indvielse af den nye retsbygning i Herning. HKD synger
Søndag 22. april	Holstebro Sognekirke. Koncert med fokus på sang med MGK MidtVest, HKD og MVP. Dir. Mads B.
Tirsdag 24.4-30.4	Dirigent og komponist Alexander Prior arbejder med sit eget værk, "En ny himmel" skrevet til MVP og HKD

Lørdag 28. april	Nørrelandskirken, Holstebro. Uropførelse af "En ny himmel" af A. Prior samt musik af bl.a. Tallis, Vaughan Williams og Sviridov. HKD, MVP. Kristian M. Andersen, orgel samt som solister: Alexander Fjord, sopran, Kristian Bordoy tenor, Stefan Birch kontratenor, Emilie Arnold sopran.. Dir. Alexander Prior. Koncerten blev filmet af TV MidtVest. Arr. Den Jyske Sangskole.
Søndag 29. april	Herning Kirke, gentagelse af koncerten 28. april
22.maj-8.juni	MUS samtaler med alle medlemmer af Herning Kirkes Drengekor og MidtVest Pige- og samtlige medarbejdere på DJS
Onsdag 23. maj	Den Jyske Sangskole."Suser min Lind" med MVP-Børnkor
Fredag 25. maj	Herning Kirke Værkstedskoncert
Lørdag 26.maj	Den Jyske Sangskole Møde med Kulturminister Uffe Elbæk (optræden ved HKD)
Tirsdag 29.maj	Symfonisk Sal, Aarhus Musikhus Debutkoncert for Kristian Marius Andersen med Herning Kirkes Drengekor. Dir. Mads
Torsdag 31. maj	Faurholt Kirke Koncert, MVP
Lørdag 2. juni	Sanglærer Ikuyo Sato dør, sang ved korsangere til begravelsen
Torsdag 7. juni	HEART HKD synger ved Kulturkonference, arrangeret af Swinging Europe med deltagelse fra en lang række lande i EU
Tirsdag 5. juni	Den Jyske Sangskole Troldekoncert med Spirekoret. Eva Freitag er dirigent
Onsdag 6. juni	Herning Valgmenighedskirke, MVP og MVP-junior og MVP-FS
Tirsdag 12. juni	Mads holder oplæg på konference i Hørsholm, arrangeret af Undervisnings-, Kultur- og Uddannelsesministerierne
Torsdag 14. juni	Grinderslev Kirke MVP koncert
Torsdag 14. juni	Herning Kirke HKD holder åben prøve, som optakt til koncert
Fr.15-lø.16.juni	Trinitatis Kirke, København MVP koncert
Lørdag 30 juni	Marmorkirken, København HKD koncert
Søndag 5.-Lø.11.aug.	Kor camp "Skærgården" 35 unge sangere fra hele landet under ledelse af Michael Bojesen. Lejrleder mm. Heidi Kudahl
Torsdag 9.august	Holstebro Sognekirke "Skærgården U-Kor" koncert m. M. Bojesen
Fredag 10. august	Herning Kirke "Skærgården U-Kor" koncert m M. Bojesen
16.8-1.9	MVP og HKD indleder sæsonen med korlejr og 4 lærere på DJS lytter til i alt 1.100 børn på 35 skoler for at besætte pladserne på korenes forskoler 2012/13
Søndag 19. august	Gjellerup Kirke MVP synger til præsteindvielsesgudstjeneste
Fredag 14. september	DJS Hørelærebattle for drenge og piger (HKD,MVP)
Ma.17- fredag 21.sept.	David Lowe underviser DJS sanglærere plus solister i HKD
Fredag 21. september	DJS Masterclass med Margrete Enevold med DJS lærere og elever
Lørdag 22. september	Stiftende generalforsamling af foreningen Venner af HKD
	Herning Kirke Koncert med tidligere og nuværende mandssangere i HKD
Fredag 28. september	Herning Kirke Værkstedskoncert med sange af Schubert
Fr.28. -sø. 30. september	MVJ Lejr
Søndag 30. september	Gjellerup Valgmenighedskirke MVP synger til høstgudstjeneste
Ti. 2. - lø.6. oktober	Christopher Robinson arbejder med HKD
Fredag 5. oktober	Familiehøjskolen MVP synger ved jubilæumsfejring
Mandag 8. oktober	Herning Kirke Koncert MVP
Tirsdag 9. oktober	Grenå Kirke HKD koncert
Onsdag 10. oktober	Den Jyske Sangskole Kig og lyt koncert med MVB
Fr. 12.- to.18. oktober	Paris MVP koncertrække. Koncert bl.a. på Den Danske Ambassade.
Torsdag 25. oktober	Herning Gymnasium Koncert "Syng Dansk" med MVP, MVJ og MVB
Fredag 26. oktober	Det Jyske Musikkonservatorium Etablering af netværk mellem Sangkraftcentre i Danmark, "SyngDanmark"
Fredag 26. oktober	Herning Kirke, værkstedskoncert med sangere fra DJS
Fr. 26 - lø.27.oktober	DJS Skt. Clemens Drengekor, Treenighedens Drengekor og HKD øver Bachs Juleoratorium med Carsten Seyer
Søndag 28. oktober	Hampden Kirke HKD koncert
Onsdag 7. november	Als Kirke ved Hobro Koncert HKD
Søndag 11. november	Herning Kongrescenter HKD og MVP synger med i Messiah from Scratch, afslutning på KMF366. Dir. Frans Rasmussen

Onsdag 14. november	Herning Kongrescenter HKD synger ved Midtjysk Lederforums møde. MB holder oplæg
Fredag 16. november	Peter Hanke holder Masterclass med sangere fra HKD og MVP. "Korsangeren som dirigent"
Torsdag 8. november	Parkskolen, Herning "Hør din by". Koncert med mere. MVP.
Lørdag 24. november	Heart, Herning Kunstmuseum. HKD og MVP synger ved Ensemble MidtVests 10 års fødselsdagsfest
Onsdag 21. november	1. prøve på Tosca, Ragazzi med 8 drenge og 8 piger fra HKD, MVP, ledet af Berit
Søndag 25. november	Voldum Kirke, koncert MVP
Onsdag 18. november	Ørsted Kirke, (Djursland) koncert MVP
Fredag 30. november	Herning Kirke, Værkstedskoncert, sangere fra MV og HKD
Lørdag 1. december	Toftebo Centret. Koncert MV Juniorkor. Eva Freitag. Dir.
Søndag 2. december	Herning Kirke "Før Juletræet Tændes " HKD og Herning Garden
Søndag 2. december	HEART, Herning Kunstmuseum. Lucia fortællekoncert med MidtVest Juniorkor og Børnekor. Eva Freitag dir.
Søndag 2. december	Bording Kirke. Koncert MVP
Tirsdag 3. december	Herning Centralbibliotek, Koncert, MV- Børnekor. Eva F.
Tirsdag 3. december	Aarhus Domkirke Bachs Juleoratorium Kristine Becker Lund, sopran Karolina Blixt, alt Mathias Hedegaard, tenor Jens Søndergaard, bas Carsten Seyer-Hansen, dirigent Herning Kirkes Drengkor (Indstud. Mads Bille) Skt. Clemens Drengkor (Instud. Carsten Seyer-Hansen) Treenighedskirkens Drengkor (Indstud. Lone Gislinge) Esbjerg Ensemble Ensemble MidtVest
Tirsdag 4. december	Herning Kirke Bachs Juleoratorium (som 3. december)
Onsdag 5. december	Tarm Kirke, koncert, HKD
Onsdag 5. december	Baunekirken, koncert MVP (bragt i uddrag på Tv MidtVest)
Torsdag 6. december	Hjerm Kirke, koncert HKD
Lørdag 8. december	Harrislee Kirke, Flensborg, Koncert, HKD
Søndag 9. december	Nr. Vosborg, koncert MVP
Mandag 10. december	Herning Kirke Lucia fortællekoncert med MV-Juniorkor og MV-børnekor. Dir. Eva Freitag
Mandag 10. december	Herning Valgmenighed. Koncert MVP
Tirsdag 11. december	Lem Kirke, Koncert HKD
Onsdag 12. december	Herning Kongrescenter Herning Kommunes store fælles julekoncert. Stort fælleskor med børn fra kommunens skoler. Dirigent Dorte Bille
Torsdag 13. december	Videbæk Kirke, koncert HKD
Søndag 16. december	Herning Kirke Fælles julekoncert med HKD og MVP. Koncerten gennemføres eftermiddag og aften.
Torsdag 20. december	Herning Kirke. Optagelse ved DR af musik til Melodi Grand Prix 2013. HKD MVP
Mandag 24. december	Herning Kirke Julegudstjeneste med MVP, to julegudstjenester med HKD. Begge kor suppleret med tidligere sangere, som kommer hjem til jul.

Koncerter med Herning Kirkes Drengkor, hvor dirigenten ikke nævnes, er dirigeret af Mads Bille med Kristian Marius Andersen som akkompagnatør.

Koncerter med MVP, hvor dirigenten ikke nævnes, er dirigeret af Dorte Bille, og koncerterne med MidtVest Spirekor, MidtVest Børnekor og MidtVest Juniorkor er dirigeret af Eva Freitag med mindre andet nævnes.

7. Den Jyske Sangskoles 9. Masterclass i Unge Stemmer

Masterclassens tema var "rytmisk korsang".

Masterclassen havde følgende lærerkræfter og kor tilknyttet:

- Komponist og kordirigent Bob Chilcott, England
- Kor- og ensembleleder Astrid Vang-Pedersen
- Korleder Jens Johansen
- Kordirigent Dorte Bille
- Kordirigent Mads Bille
- Kordirigent Eva Freitag
- A cappella koret Vocal Line, Aarhus
- MidtVest Pige- og Drengekor
- Herning Kirkes Drengekor

Den Jyske Sangskoles 9. Masterclass i Unge Stemmer samlede sig i 2012 om rytmisk sang for børne- og ungdomskor.

På Masterclassen kunne kursisterne følge to internationalt anerkendte korlederes arbejde med at få "klassiske kor" til at synge rytmisk musik, ligesom kursisterne selv fik rig lejlighed til at synge. Vi vil også diskutere, om det overhovedet giver mening at tale om "rytmisk musik" i forhold til "klassisk musik", eller om vi i stedet skal læne os op ad Duke Ellingtons udsagn

There are only two kinds of music. Good music and bad music.

Den Jyske Sangskole præsenterede rytmisk musik for det utrænede kor og repertoire for det mere trænede / rutinerede ungdomskor. Masterclassen henvendte sig således til både dirigenten, som ellers mest har arbejdet med klassisk musik og den mere erfarne rytmiske korleder, som har lyst til at få ny inspiration til repertoire og performance.

Den 9. Masterclass blev åbnet med en inspirerende koncert med dirigenten Jens Johansen og hans Vocal Line. Vocal Line er et af landets bedste rytmiske a cappella kor og har gennem årene konstant søgt at udvide grænserne for a cappella musikken. Efter koncerten blev dirigent Jens Johansen interviewet af Mads Bille om bl.a. forskellen på klassisk og rytmisk sang. Hvorfor overhovedet tale om rytmisk musik, når den klassiske sang er fyldt med rytmer? Skal man bruge sin stemme anderledes, når man synger rytmisk? Er det ok at synge flade vokaler, når man synger rytmisk, og hvordan forholder den rytmiske dirigent sig til behandlingen af klang?

Masterclassen var opbygget med et program, som havde interesse for sanglærere, korledere og musiklærere i folkeskolen. Kort sagt alle, som beskæftiger sig med unge sangstemmer. Vi præsenterede en række håndplukkede specialister, som alle på vidt forskellige måder arbejder med børn og sang.

Bob Chilcott har givet masterclasses i 23 lande og er i dag fast tilknyttet BBC Singers som 1. gæstedirigent. Han omtales i avisen The Observer som "a contemporary hero of English choral music", og sangere over hele verden har sunget hans kompositioner. Astrid Vang-Pedersen, dirigent for vokalensemblet Papaya, er et velanskrevet navn indenfor især rytmisk korsang i Danmark og hun er dybt optaget af at skabe nye koncertformer med fokus på korenes evne til at kommunikere musikken ud over rampen.

På Masterclassen kunne kursisterne selv synge under de to dirigenters ledelse og se dem arbejde med Herning Kirkes Drengekor, MidtVest Pige- og Drengekor og de små sangere i MidtVest Juniorkor.

Masterclassens tre dage var sammensat som en blanding af workshops, koncerter, aftensang, dialog- og netværksmøder. Kursister og undervisere udvekslede i løbet af weekenden erfaringer, kontakter og nye idéer til samarbejdsprojekter. Hele projektets udvikling, koordinering og afholdelse blev ledet af Rikke Ramm Eberlein. De ca. 65 deltagere i årets Masterclass udgjorde et bredt udsnit af sangpædagoger, korledere, folkeskolelærere, organister og sangere fra hele landet. Igen blev Masterclassens bærende tanke demonstreret, at arbejdet med kor kan samle folk fra vidt forskellige sangmiljøer.

8. Projekter på Den Jyske Sangskole

En væsentlig del af aktiviteterne på Den Jyske Sangskole er udvikling og gennemførelsen af sangprojekter. Nedenfor finder du status på de væsentligste sangprojekter pr. 31. december 2012.

Find Din Stemme

Find Din Stemme er navnet på det projekt, som over 3 år opkvalificerer 200 musiklærere i 100 folke- og friskoler. Projektet har fokus på, at børnene i folkeskolen skal have bedre muligheder for at finde sin stemme gennem øget kvalitet i undervisning og gennem mødet med kunsten dér, hvor børnene er. Projektet løber over 3 skoleår, slutter i juni 2014, og vi er således halvvejs i projektet.

I løbet af 2012 er status på projektet, at

- ...i alt har 167 musiklærere fra 83 forskellige skoler indtil nu tilmeldt sig Find Din Stemme de første 2 af det i alt 3 skoleår
- ...evalueringen af det første skoleår viste en generel tilfredshed på 4,55 point på en skala fra 1-5.
- ...vi får meget positive tilbagemeldinger fra taknemmelige musiklærere vedr. kursernes relevans og undervisernes faglighed. Især er musiklærerne glade for at få besøg af og sparring med vores sangkonsulenter.
- ...operaworkshops er afholdt for to 5. klasser i samarbejde med Den Jyske Opera d. 23.-24. februar 2012.
- ...der er venteliste til de to lange forløb, mens der er forholdsvis lav tilslutning til dagskurser, selvom vi udbød flere datoer og forlængede tilmeldingsfristen (47 tilmeldte til 120 udbudte pladser). Vi vil undersøge, hvad vi kan gøre til næste skoleår.
- ...vedr. finansiering har vi modtaget 150.000 kr. fra Augustinus Fonden og 100.000 kr. fra Region Midt kulturpulje til skoleårene 2012-14. Ifølge budgettet har vi brug for at fonde yderligere 130.000 kr. for at kunne tilbyde gratis deltagelse til lærerne også det sidste år.
- ...vi omkring presseomtale har fået fin PR gennem DR og TV Midtvest, der har lavet fine indslag fra skoleklasser, som vi linker til fra hjemmesiden. Flere lokale dagblade har været med vores sangkonsulenter på skolebesøg og til operaworkshops.
- ...Dansk Sang bragte vores artikel i februar 2012.

Vi evaluerer løbende de forskellige moduler med henblik på en løbende udvikling af konceptet. Det større perspektiv med projektet er, at med den store effekt for sangen i folkeskolerne i 6 midt- og vestjyske kommuner, som det tyder på, at projektet har haft, er det oplagt at kigge på, hvordan projektet kan skaleres til et nationalt Find Din Stemme.

Sangløft i Herning

På en enkelt skole i Herning Kommune er vi i gang med at understøtte skolerne i at få indført morgensang på skolen. Projektet er gået godt, men har også vist, hvor essentielt det er med ledelsesopbakning på den enkelte skole. Status er, at skolen har igangsat morgensang og er allerede godt i gang med at skabe en ny tradition. Der er god stemning omkring sangaktiviteten både fra elevernes, lærerens og ledelsens side. Skolen lægger meget vægt på, at rammerne omkring det sociale og pædagogiske er i orden og havde før første morgensamling haft en drøftelse i lærerkollegiet omkring rammer og forventninger til eleverne og til lærere og øvrigt personale. Skolen peger selv på dette som den væsentligste grund til, at morgensangen er kommet så godt fra start. Det næste fokus fra sangskolens side ligger på at støtte musiklæreren i at fremme en hensigtsmæssig klang og sangkultur - ikke mindst i forhold til at kvalificere skolens succeskriterier til at omfatte mere end rolig opførsel og kraftig lyd.

Erfaringerne fra denne skole vil - sammen med de 5 skoler, der tidligere har fået gennemført et sangløft - indgå i overvejelserne omkring, hvordan vi bedst muligt kan understøtte folkeskolerne med et sangløft af skolen. Det kunne tyde på, at der er en række forudsætninger for skolen, som skal være opfyldt, før et sangløft kan udvikles og implementeres. Bl.a. er det oplagt, at skolens musiklærere deltager i et Find Din Stemme helårsforløb for at sikre, at der hos musiklærerne er tilstrækkelige kompetencer til at være katalysator for at implementere et sangløft.

Find Din Stemme nationalt - forundersøgelse

I 2012 er der bevilget økonomisk tilskud fra Augustinus Fonden til gennemførelse af en forundersøgelse af et nationalt "Find Din Stemme" projekt. Formålet med Forundersøgelsen er at skabe grundlaget for en ansøgning til såvel fonde som Børne- og Unge ministeriet om støtte til et nationalt opkvalificeringsprojekt for 1.500 musiklærere i landets folke- og friskoler. Forundersøgelsen tager afsæt i erfaringerne fra det regionale Find Din Stemme projekt, som på denne måde er et Best-Practice projekt, der giver et kunstnerisk, pædagogisk og organisatorisk fundament for at skalere det til et nationalt projekt.

I 2012 er der blevet gennemført adskillige møder og præsentationer af ideen med et nationalt opkvalificeringsprojekt, bl.a. med

- Folketingets kulturudvalg
- Formanden for Folketingets kulturudvalg, Flemming Møller
- Folketingets Børne- og Unge-udvalg
- Møde med Christine Antorini
- Møde med Uffe Elbæk
- Møde med Mogens Jensen, Kulturordfører for S

I starten af 2013 er der gennemført præsentation for kulturminister Marianne Jelved.

Alle møder med det formål at skabe politisk opbakning til etablering af projektet, da vi tror på, at med solid politisk og økonomisk opbakning fra folketetinget vil det være muligt at finde interesse hos 2-3 fonde om at finansiere størstedelen af projektet. Et foreløbigt bud på økonomien i projektet er på omkring 40 mio. kr. over 5 år, hvor sangkraftcentrene er væsentlige støttepiller i at gennemføre opkvalificeringen. Med sangkraftcentrene har vi en regional struktur, som er velegnet til at være regionale tovholdere i det nationale projekt, og samtidig vil projektet være med til at styrke sangkraftcentrene, såvel økonomisk som kompetencemæssigt.

Forundersøgelsen vil undersøge række spørgsmål, indenfor følgende 3 temaer:

- Fagligt indhold
- Projektrammer, -planer og -budget
- Eksterne samarbejdspartnere og kommunikation

Etablering af kraftcentre for Sang i Danmark

Formålet med projektet er at udvælge og udvikle sangmiljøer for børn og unge, som fremover skal virke som regionale kraftcentre, der videreudvikler både den folkelige og den professionelle sang- og korekultur i Danmark. Projektets mål er at

- skabe en helt ny søjle i dansk musikliv for at sikre en mere struktureret og kvalificeret fødekæde
- at udvikle "best practice"-modeller for skolesang i Danmark
- at fremme sangglæden i Danmark og dermed understøtte den danske sangskats videre udvikling

Den Jyske Sangskole gennemførte i 2011 en udvælgelse af de sangmiljøer, som kunne opfylde de kriterier, som projektet har udarbejdet for at få støtte til etablering af et decideret sangkraftcenter. Støtten handler om såvel økonomisk støtte som hjælp omkring facilitering og rådgivning.

Ved indgangen til 2012 var der således udpeget i alt 9 potentielle sangkraftcentre, som opfyldte projektets 5 kriterier for at kunne være en del af projektet:

- Et ambitiøst drengekorsmiljø, der giver ambitiøse og talentfulde drenge og unge mænd muligheden for at dyrke og udnytte sit talent
- Et ambitiøst pigekorsmiljø, der giver ambitiøse og talentfulde piger muligheden for at dyrke og udnytte sit talent
- Etablering af en selvstændig sang-/kor-institution, der har til formål at fremme sangen i Danmark og lokalt
- Lokal økonomisk opbakning fra kommune og andre aktører, der bidrager aktivt til sangmiljøet med nye midler til sangen i området
- Etablering af en række sangprojekter, der fremmer sangen lokalt, f.eks. gennem folkeskoleprojekter

Status for projektet ved udgangen af 2012 var følgende:

- Disse sangkraftcentre er etableret, opfylder alle kriterierne for sangkraftcentrene og er i fuld gang med at realisere udviklingsplanerne for 2012/13:
 - Thy Sangskole
 - Den Jyske Sangskole
 - Sangkraft Aarhus
 - Esbjerg Sangkraftcenter
 - Haderslev Sangakademi
 - Det sønderjyske Sangcenter, Sønderborg
 - Den Fynske Sangskole, som er en regional overbygning omkring følgende lokale sangmiljøer på Fyn
 - *Assens sangcenter*
 - *Sangskolen Fåborg Midtfyn*
 - *Odense Sangskole*
 - Roskilde Synger
- Følgende Sangkraftcentre er endnu ikke etableret formelt, men har fået etableret bestyrelse og udviklingsplan, og er således på vej mod realisering i 2013:
 - Sangkraft Nord (Ålborg)
 - Esbjerg Sangkraftcenter
- Sønderborg, Aarhus og Thy har holdt officielle åbninger, som har genereret lokal og regional presse og skabt opmærksomhed omkring projektets fremdrift.
- Der er afholdt netværksdage den 18. juni og den 26. oktober med deltagelse af stort set alle sangkraftcentre, og med fokus på videndeling, netværk, udvikling og relationer.
- For alle sangkraftcentre er der gennemført visionsprocesser med involvering af en række lokale aktører omkring sang og musik. Visionsprocesserne har resulteret i en fælles vision og en række fælles indsatsområder for hver enkelt sangmiljø, og dermed et godt udgangspunkt for den daglige ledelse.
- Det har vist sig essentielt, at der i de forskellige sangkraftcentre er en tydelig, daglig ledelse, som formår at samle aktørerne omkring sangen og samtidig har en stærk handlekraft, der kan sikre at planerne føres ud i livet.
- Ved netværksmødet i Aarhus blev projektnetværket SyngDanmark stiftet som det fælles kraftcenter for sang med tre opgaver: ekstern og intern kommunikation, sparring og erfaringsudveksling samt uddannelse. Omkring sparring er der etableret 2 spor for henholdsvis drengekorsledere og pigekorsledere, som i løbet af 2013 skal have sat ord på de fælles aktiviteter, som kan være med til at skabe udvikling i korene. Omkring uddannelse er der stor efterspørgsel omkring et ledelsesudviklingsforløb, hvor de enkelte ledere af sangkraftcentrene kan gennemgå et udviklingsforløb, hvor de såvel som personer og sangkraftcentrene som organisationer kan understøttes i den fremtidige udvikling.

Målet om bedre fødekæder gennem opbygning af helt ny relations- og samarbejdsbåret søjle i musiklivet realiseres ved lokalt at samle og strukturere nye dynamiske netværk mellem de udvalgte kor og relevante kommunale forvaltninger, folkeskoler, musikskoler, erhvervsliv, kirkemyndigheder m.m. Regionalt og nationalt påtager MGK-centre, konservatorier og kirkemusikskoler sig ansvaret for den øverste del af en sammenhængende fødekæde, fra udvikling af skolesangen til en vel tilrettelagt uddannelse af unge sangtalenter.

Samarbejdet med Folkeskolen udvikles som påtænkt nationalt gennem dialog med f.eks. ministerier, KL og Folkeskolens Musiklærerforening, som er landsorganisation for de 1400 musiklærere i Folkeskolen.

Målet om udvikling af "best practice"-modeller for skolesang realiseres i lokalt definerede projekter, hvor de enkelte kormiljøer f.eks. gennem korleder eller sangpædagog leverer den efterspurgte viden og sangkompetence til skolerne, enten direkte til eleverne eller gennem løft af lærernes sang- og korleder-kvalifikationer. Dette har i sig selv stor værdi og fremmer glæden og interessen for sang bredt, men sikrer samtidig også bredere og mere kvalificeret rekrutteringsgrundlag til korene. Det pædagogiske og organisatoriske grundlag er fortsat inspireret af f.eks. FC Midtjyllands fodboldakademi med henblik på udvikling af tilsvarende dynamisk synergi mellem elite og bredde.

Prækvalificeringen har afdækket et stort behov for ledelses- og organisationsudvikling. Heldigvis er disse behov erkendt af de fleste af projektets deltagere, så der er generelt stor lyst og vilje til at indgå i relevante udviklingsforløb, som kommer til at fokusere på en eller flere af følgende udviklingsparametre:

1. Det kunstneriske niveau - ambition, kvalitet, koncerter m.m.
2. Det pædagogiske arbejde og grundlag
3. Rekruttering - såvel rekruttering ind i kraftcentre som til videregående uddannelser
4. Ledelse - kunstnerisk og organisatorisk / administrativ
5. Struktur - administrative støttefunktioner, ledelsesstruktur, bestyrelse for ny selvstændig 'sangskole' samt udvalg og frivillige
6. Ressourcer, herunder økonomi og fysiske rammer (tidl. 6 og 8)
7. Kommunikation, PR og markedsføring
8. Intern kultur, herunder samarbejde, trivsel og sociale relationer
9. Eksterne relationer - kommune, kulturinst., erhvervsliv, medier, fonde osv.

Branchens primære uddannelses- og efteruddannelsesfokus ligger p.t. typisk indenfor det kunstneriske og pædagogiske felt, det vil sige blot 2 af de i alt 8 udviklingsparametre. Derfor foreslår Sangskolen i samarbejde med relevante uddannelsesinstitutioner at udvikle og gennemføre kursusforløb i det netværk, der etableres blandt de korledere, som indgår i det endelige projekt. De københavnske kormiljøer Skt. Annae, Københavns Drengkor og DRs Pige kor inviteres ligeledes til at indgå i dette netværk, som Den Jyske Sangskole er indstillet på at facilitere både under og efter projektperioden.

Kulturgården

"Kulturgården" er arbejdstitlen på det projekt, som tager udgangspunkt i kulturinstitutionerne på Nørregade 7 i Herning, og som handler om et endnu tættere samarbejde for at kunne gøre kulturen mere synlig i området og at flere borgere i Herning Kommune får øjnene op for de mange kulturtilbud, som kulturinstitutionerne til sammen kan byde på.

Samarbejdet består indtil videre af

- Herning Musikskole
- Kulturellen
- RockStjernen
- Swinging Europe
- Herning Garden
- Den Jyske Sangskole

Institutionerne har tilsammen udarbejdet en vision for området, som er afleveret til Herning Kommune. Kommunen er meget interesseret i at understøtte visionerne, og ser det som særdeles positivt, at kulturinstitutionerne er lykkedes med at samarbejde omkring nogle fælles visioner. Projektet afventer nu, at kommunen finder en løsning på udflytningen af Koloritten, så de fysiske rammer er klar til eventuel modernisering.

Herning Billedskole er siden kommet med i projektet, og med Herning Biblioteks flytning til midtbyen er det helt naturligt også at involvere biblioteket i visionerne.

Center for Kirkesang - forundersøgelse

Med støtte fra Ole Kirks Fond er der bevilget 150.000 kr. til gennemførelse af en forundersøgelse, der kan afdække behovet for, og i givet fald, modellen for et kommende Center for Kirkesang. Centret skal have fokus på at understøtte udviklingen af sangen i kirken, med kirkekorene som et væsentligt og vigtigt omdrejningspunkt. Hvordan kan kirkerne fremme sangen i kirken? Hvad er korets rolle i kirken og i gudstjenesten? Hvordan er koret tænkt ind i udviklingsplanerne for kirken, og hvordan ser menighedsrådet, præster og andre på medejerskabet til koret? Og hvordan kan vi hjælpe både organisatorisk, ledelsesmæssigt og økonomisk med at få ny energi ind omkring korarbejdet i de kirker, der efterspørger det.

Vi har i efteråret 2012 udarbejdet et "manifest" for projektet i samarbejde med en række aktører, regionalt, omkring Den Jyske Sangskole. Næste step er nu i 2013 at udarbejde en konkret projektbeskrivelse af etableringen af et center for Kirkesang, og ikke mindst gennem dialog med en række nøglepersoner i miljøerne i og omkring kirken at kvalificere centret og det behov, som centret skal dække.

Skærgården - en summer-campus for unge talentfulde sangere

Projektet er et såkaldt "pilotprojekt" for etablering af sommerskole i kor og ensemblesang for de bedste unge danske, på sigt evt. internationale, sangtalenter. Formålet er at give deltagerne et indtryk af, hvordan det er at arbejde kunstnerisk med sangen og udfordre dem teknisk og udtryksmæssigt ud over det niveau, som selv de dygtigste lokale kor sædvanligvis opnår.

Vi vil gerne fremme oplevelsen af, at kor og ensemblesang er et vokalt udtryk, som er værd at dyrke på lige fod med det rent solistiske og vil gerne på den måde facilitere, at unge med denne interesse kan mødes i gode og hyggelige rammer. Vi ønsker også at sætte et jobmæssigt perspektiv for kommende professionelle sangere i at dyrke korsangen - altså "hvad kan jeg blive" i forhold til en karriere indenfor sang.

Sommerskolen blev gennemført i uge 32 på højskolen "Skærgården" syd for Herning, og ugen forløb rigtig godt. Michael Bojesen var den musikalske leder for kurset gennem hele ugen, hvor der deltog 29 unge talenter - såvel drenge som piger - ca. i alderen 15 - 20 år. Den skriftlige evaluering på ugen viser et gennemsnit på 4,2 på en skala fra 1 - 5, og der er verbalt udtrykt stor tilfredshed såvel musikalsk som socialt. Rammerne har været fine, om end lyden ikke var helt fin i alle lokalerne.

Ugen blev afsluttet med 2 koncerter i Holstebro og Herning, som begge var velbesøgte. Sommerlejren og koncerten har fået omtale i TV samt lokale aviser og ugeblade.

Der er efterfølgende afholdt møde med Kor 72 og Dansk Korlederforening omkring et muligt samarbejde omkring sommerskolen.

Det lykkedes desværre ikke at fonde penge hjem til sommerskolen, hvorfor Projekt Skærgården giver et underskud rent økonomisk. Det må være en del af evalueringen, at det ikke har været nemt at finde finansiering til ugen til trods for den klare musikalske og sociale målsætning.

9. Kommunikation og øvrige aktiviteter i 2012

Den Jyske Sangskoles fire hjemmesider bliver flittigt brugt til at hente information om korenes koncert, og med Den Jyske Sangskoles nye hjemmeside er der nu skabt en hel ny platform for vores eksponering. Hjemmesiden er baseret på samme design som den "gamle" Genklang-hjemmeside, som nu er nedlagt. Det har givet god mening, at vi nu samler kommunikationen via web på én hjemmeside - den Jyske Sangskoles. De 2 kor har fortsat deres egne hjemmesider.

Her er en kort gennemgang af øvrige relevante og væsentlige aktiviteter i 2012;

- **Mads på besøg i Holland**
 - Mads var i januar 2012 på rundtur i Holland for at besøge diverse kor og snuse til, hvordan korlivet udvikler sig i Holland.
- **Børnekorsakademi**
 - Samtaler med Peter Hanke og Pia Boysen omkring mulig etablering af en afdeling af børnekorsakademiet på Den Jyske Sangskole. Samtalerne er fortsat gennem hele året, og har indtil videre resulteret i, at projektet foreløbig er sat på Stand-by.
- **Eksponering**
 - God og kraftig eksponering af Den Jyske Sangskole i forbindelse med "7 sangmiljøer" herunder JP, P1, P2, DR Update, TV Midt/Vest, Kristeligt Dagblad, fagblade m.m.
- **Phønix**
 - I samarbejde med MidtVest Pigekor og Folkemusikgruppen Phønix omkring projekt med udgangspunkt i Evald Tang Kristensens fortælling fra Herning og omegn.
 - Projektet er skrinlagt på grund af manglende finansieringsmuligheder og uklarhed omkring målgruppen.
- **Konference - oplæg af Mads**
 - Fredag den 13. april var Mads indlægholder på 2 dages konference i Aalborgshallerne med temaet "Musikformidling til børn", arrangeret af Aalborg Universitet. Titlen på Mads' indlæg var "Som Team Danmark, bare med sang".
- **Unge Sangere**
 - Samtaler med Inge-Lise Vestergaard Poulsen og Aage Christiansen omkring et samarbejde vedr. "Unge Sangere" konkurrencen. Vi aftalte et samarbejde omkring formidlingen af konkurrencen, samt at Den Jyske Sangskole indstifter en ny pris i 2013; "Den Jyske Sangskoles Talentpris", som gives til et særligt talent med stort potentiale og som endnu ikke har udfoldet sit talent.

- **VIP-arrangement**
 - I forbindelse med Prior-koncerten afholdte DJS et VIP-arrangement, hvor over 30 personer deltog - der var inviteret ca. 70. Det var en særdeles god oplevelse, og gæsterne var meget begejstrede for såvel koncerten som arrangementet før og efter koncerten.
- **DAM-samarbejde**
 - Dorte Bille er af Uffe Most, formand for DAM, blevet opfordret til at træde ind i musikudvalget. Det har sangskolen sagt ja til, og næste step er, at dette bliver godkendt på næste generalforsamling i DAM. Men Dorte har allerede deltaget i flere møder i udvalget. Udvalget drøfter bl.a. en fælles korlederuddannelse.
- **David Lowe og Margrethe Enevold**
 - Undervisning ved David Lowe og Margrethe Enevold i en uge af sanglærere og korledere.

Generelt omkring kommunikation stod det ved årsskiftet tydeligt, at vi har brug for at fokusere endnu mere på kommunikation og synliggørelse af de mange aktiviteter i sangskolen. Derfor har vi i slutningen af 2012 gennemført en rekrutteringsproces, der har ledt frem til ansættelse af 2 nye kommunikationsmedarbejdere på sangskolen med opstart i januar 2013. Vi ser meget frem til denne styrkelse af vores kommunikationsarbejde.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Den Jyske Sangskole for 2012 er aflagt i overensstemmelse med den danske årsregnskabslovs bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse B.

Årsrapporten er udarbejdet efter samme regnskabspraksis som sidste år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Visse finansielle aktiver og forpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvorved der indregnes en konstant effektiv rente over løbetiden. Amortiseret kostpris opgøres som oprindelig kostpris med fradrag af eventuelle afdrag samt tillæg/fradrag af den akkumulerede amortisering af forskellen mellem kostpris og nominelt beløb.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Kontingenter og tilskud indregnes i resultatopgørelsen i det år, hvor omkostningerne til de givne tilskud afholdes.

Administrationsomkostninger

I administrationsomkostninger indregnes omkostninger, der er afholdt i året til ledelse og administration, herunder omkostninger til det administrative personale, ledelsen, kontorlokaler, kontoromkostninger mv. samt afskrivninger i forbindelse hermed.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renteindtægter og -omkostninger, finansielle omkostninger ved finansiell leasing, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer, gæld og transaktioner i fremmed valuta, amortisering af finansielle aktiver og forpligtelser samt tillæg og godtgørelse under acontoskatteordningen mv. Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

BALANCEN

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Gældsforpligtelser

Gæld i øvrigt er målt til amortiseret kostpris svarende til nominal værdi.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR - 31. DECEMBER

	Note	Regnskab 2012	Budget 2012	Regnskab 2011
INDTÆGTER.....	1	7.909.199	7.072.856	5.873.716
Lønninger og undervisningsomkostninger.....	2	-2.479.677	-2.291.000	-2.430.849
Markedsførings- og udviklingsomkostninger.....	3	-4.438.197	-3.537.000	-2.247.353
Administrationsomkostninger.....	4	-1.222.863	-1.276.000	-1.363.197
DRIFTSRESULTAT.....		-231.538	-31.144	-167.683
Andre finansielle indtægter.....		11.372	0	29.595
ÅRETS RESULTAT.....		-220.166	-31.144	-138.088
FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING				
Anvendt af tidligere års overskud.....		-220.166	-31.144	-138.088
I ALT.....		-220.166	-31.144	-138.088

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	Regnskab 2012	Regnskab 2011
Andre tilgodehavender.....		32.501	34.030
Forudbetalte omkostninger.....		27.660	28.107
Tilgodehavender		60.161	62.137
Likvide beholdninger.....		4.033.538	3.583.103
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		4.093.699	3.645.240
AKTIVER.....		4.093.699	3.645.240
PASSIVER			
Kapitalkonto 1. januar.....		240.072	594.888
Regulering egenkapital 1. januar.....		0	-216.728
Overført resultat.....		-220.166	-138.088
EGENKAPITAL.....	5	19.906	240.072
Anden gæld.....	6	1.558.865	624.890
Mellemregning kontratenorcenter.....	7	60.278	60.278
Forud indbetalt tilskud.....		2.365.500	2.650.000
Forud indbetalt kontingent.....		89.150	70.000
Kortfristede gældsforpligtelser		4.073.793	3.405.168
GÆLDSFORPLIGTELSE.....		4.073.793	3.405.168
PASSIVER.....		4.093.699	3.645.240
Eventualposter mv.	8		

NOTER

	2012	2011	Note
Indtægter			1
Herning Kommune, Tilskud.....	1.189.000	1.168.000	
Herning Kommune, Kulturaftale FDS.....	550.000	200.000	
Herning Kommune, Tilskud til projekter.....	397.736	243.000	
Kulturministeriet, overgangsordning.....	399.798	394.856	
Egefonden.....	250.000	250.000	
Ole Kirk's fond.....	2.150.000	2.050.000	
Det Obelske Familiefond.....	2.000.000	500.000	
Kunststyrelsen Prof. mandssangere.....	0	100.000	
C.C. Contractor.....	0	30.000	
Konsulentonorar.....	0	34.000	
Kontingenter.....	158.950	141.450	
Tilskud til projekter.....	296.852	353.883	
Koncertindtægter, projekter.....	241.789	103.933	
Deltagerbetaling, projekter.....	248.952	258.940	
Diverse indtægter, projekter.....	8.922	26.904	
Bidrag kontorhold - Swinging Europe.....	14.500	18.750	
Diverse indtægter.....	2.700	0	
	7.909.199	5.873.716	
Lønninger og undervisningsomkostninger			2
Lønninger, lærere.....	2.082.737	1.770.511	
Lønninger mandsstemmer.....	20.766	100.122	
Lønninger, MGK.....	78.234	148.180	
Honorarer gæstedirigenter.....	31.245	993	
Refusioner barsel og sygdom.....	-65.493	0	
Regulering feriepengeforpligtigelse.....	68.322	116.566	
Sociale bidrag mv.....	72.142	71.589	
Rejse- og kørselsomkostninger.....	68.676	81.400	
Omkostninger til undervisning.....	85.880	90.526	
Personaleomkostninger.....	38.925	45.674	
Kursus.....	46.318	23.925	
Refusion kurser.....	-51.062	-23.899	
Rejse- og opholdsudgifter, gæstedirigenter.....	1.868	5.262	
Korlejr Herning Kirkes Drengkor.....	1.119	0	
	2.479.677	2.430.849	

NOTER

	2012	2011	Note
Markedsførings- og udviklingsomkostninger			3
Lønninger og honorarer	1.662.226	1.539.902	
Konsulentydelse	383.066	0	
Uddelinger	1.565.000	0	
Annoncer og reklame	121.554	121.593	
Mødeomkostninger og forplejning	57.116	30.362	
Repræsentation	9.854	19.518	
Hjemmeside	58.664	13.305	
Transport og rejseomkostninger	427.399	412.729	
Kursusomkostninger	64.861	10.883	
Undervisningsomkostninger	68.715	67.748	
Diverse	19.742	31.313	
	4.438.197	2.247.353	
Administrationsomkostninger			4
Lønninger administration	803.078	798.870	
Bogføringsassistance	0	-594	
Kontorartikler	92.208	113.247	
Lokaleomkostninger	23.133	175.804	
Småanskaffelser	23.885	6.710	
Porto og gebyrer	8.131	18.335	
Telefon	76.615	78.003	
Gaver	6.123	5.672	
Edb-udgifter	29.998	10.691	
Forsikringer	34.113	31.323	
Multidata	14.780	14.555	
Revision	32.000	32.000	
Rest revisor vedrørende tidligere år	0	6.250	
Rådgivning og anden assistance	2.875	7.319	
Diverse	2.089	114	
Kontingenter	7.243	8.880	
Kurser	66.592	56.018	
	1.222.863	1.363.197	

NOTER

	2012	2011	Note
Egenkapital			5
Kapitalkonto 1. januar.....	240.072	594.888	
Regulering egenkapital 1. januar.....	0	-216.728	
Overført resultat.....	-220.166	-138.088	
	19.906	240.072	
Heraf MidtVest PigeKor			
Kapitalkonto Midtvest PigeKor 1. januar.....	353.075	359.959	
Overført resultat.....	-81.001	6.884	
	272.074	366.843	
Anden gæld			6
Skyldige omkostninger.....	32.000	32.000	
Skyldige lønposter.....	156.995	135.035	
Feriepengeforpligtigelse.....	401.616	333.294	
Kreditører.....	968.254	124.561	
	1.558.865	624.890	
Mellemregning kontratenorcenter			7
Mellemregning kontratenorcenter.....	60.278	60.278	
Eventualposter mv.			8
Eventualaktiver			
Ingen.			
Eventualforpligtelser			
Kautions-, pensions- og garantiforpligtelser oplyses at andrage 0 kr.			
Leasing			
Årlig leasingforpligtelse udgør 92 tkr.			
Den samlede leasingforpligtelse udgør 325 tkr.			